

BABYLON SISTERS

(2017) di GIGI ROCCATI | MATERIALI SCUOLE



TRAILER | <https://youtu.be/urKZODmFU7Y>

TRAMA. La dodicenne Kamla si è appena trasferita con i genitori in una palazzina malandata e puzzolente "come un calzino bucato", abitata da altre famiglie di immigrati. La situazione si complica quando un giorno arriva l'ingiunzione di sfratto del proprietario dello stabile. Se gli uomini, determinati a non perdere le proprie case, rispondono con rabbia alle minacce del padrone, le donne del palazzo si incontrano per discutere del destino delle proprie famiglie davanti a un bicchiere di succo. Mentre, grazie all'aiuto di un gruppo di volontari, nasce il progetto di una scuola di danza, la piccola Kamla fa conoscenza di un burbero e solitario professore. La loro amicizia supererà la diversità di generazione, età e cultura.

LE PAROLE CHIAVE



COMUNITÀ



DIALOGO

ACCOGLIENZA

- Spiega come le parole scelte – comunità, dialogo, accoglienza – si colleghino al film.
- Proponi tre parole chiave per descrivere il film in alternativa a quelle sopra indicate.
- Altra tematica fondamentale è quella del ciclo in cui il film è stato proiettato ne *La Città Incantata Film Festival*: “immigrazione”. Come si comportano gli Italiani con gli stranieri in questo film? Trova esempi di: ostilità, solidarietà, cambiamento.

4 SPUNTI PER SCRIVERE

RICERCA. Soprattutto nella parte finale, il film *Babylon Sisters* sembra risentire dell’influenza di Bollywood. Cos’è Bollywood? Che caratteristiche ha questo tipo di cinema? Effettua una ricerca.

RECENSIONE. Scrivi una recensione di *Babylon Sisters* con particolare attenzione agli aspetti tecnici del film: musiche, voce narrante, sottotitoli, inquadrature...

INTERVISTA. La giovane Amber Dutta (Kamla), che ha partecipato al programma *Italia’s Got Talent*, mostra buone capacità recitative. Immagina di farle un’intervista: quali domande le porresti?

LETTERA. Immagina che oltre ad aver scritto il proprio testamento, il Professore Leone abbia redatto una lettera destinata a Kamla. Impersona il Professor Leone e scrivi questa lettera. Cosa lascia in eredità morale l’anziano professore alla ragazza?

APPROFONDIMENTO

NOTE DI REGIA

COMPRENDERE UN TESTO: SCELTA MULTIPLA

LEGGI I TRE BRANI TRATTI DALLE “NOTE DI REGIA” CHE IL REGISTA GIGI ROCCATI HA SCRITTO E PUBBLICATO NEL COSIDDETTO “LIBRO STAMPA”, POI EFFETTUA L’ESERCIZIO DI SCELTA MULTIPLA SELEZIONANDO LE OPZIONI CORRETTE.

“ 1. *Babylon Sisters* è una storia migrante e quotidiana, raccontata con sguardo che dal realismo si muove verso il pop, per restituire con anima musicale, i drammi e le gioie di un’umanità colorata che coesiste in precaria armonia. Il film prende il titolo dalla sorellanza di un gruppo di donne che si uniscono nella lotta per la casa e finiscono per aprire una scuola di ballo, diventando una rock band di quartiere. ”

“ 2. Il film è stato girato nella periferia di Trieste, a Ponziana, dove abbiamo incontrato i personaggi che popolano il racconto diventandone artefici già in scrittura, proprio come il paesaggio suburbano e portuale, contenitore di destini e desideri delle persone che lo abitano. (...) Abbiamo portato in scena attori e persone della strada che, interpretando loro stesse, tentano di rimediare a un’ingiustizia. ”

“ 3. In questo tempo di migrazioni drammatiche, quando interessi geopolitici fanno economia delle tragedie umane, abbiamo voluto raccontare una storia diversa, che parla di nuove cittadinanze, e di persone che si uniscono per difendere i propri diritti e riscoprono la solidarietà e l’amicizia, proprio nella condivisione della sorte, con l’ironia e la gioia del vivere. ”

1. Secondo il regista Gigi Roccati, *Babylon Sisters*:

- è una storia totalmente realistica
- punta a rappresentare l’amore per la musica
- si serve anche della musica per una storia umana e quotidiana

2. A Trieste il regista:

- ha trovato persone e luoghi che hanno ispirato la scrittura del film
- ha provato, tramite il suo film, a denunciare ingiustizie
- ha studiato le condizioni di persone vere, per poi affidarne i ruoli ad attori professionisti

3. Il tono usato dal regista:

- è tragico
- evidenzia il drammatico sfruttamento dei migranti
- sottolinea ironia e gioia di vivere di chi sa unirsi in difesa dei propri diritti

SPUNTI DI RIFLESSIONE

ESERCITAZIONE ORALE O SCRITTA

FONTE: WWW.LACITTAINCANTATA.COM

- Genere: commedia, musicale
- Regia: Gigi Roccati
- Cast: Amber Dutta, Nav Ghotra, Rahul Dutta, Nives Ivankovic, Lucia Mascino, Renato Carpentieri
- Titolo originale: Babylon Sisters
- Distribuzione: Lo Scrittoio
- Data di uscita al cinema: 28 settembre 2017
- Durata: 87'

1. I **titoli di testa** del film mostrano una cartina geografica. Secondo te perché questa scelta? Dove è ambientato il film e perché la città dove si svolgono i fatti appare come il luogo ideale per raccontare questa storia?
2. Già dalla prima scena del film capiamo che Kamla e la madre Shanty sono **immigrate**. Quali sono gli indizi in tal senso? E di che nazionalità sono?
3. Il personaggio del **Professor Leone**, interpretato da Renato Carpentieri, inizialmente sembrerebbe avere un atteggiamento ostile nei confronti della variegata comunità di immigrati che vive nel suo medesimo palazzo. Da cosa lo deduci? Sapresti tracciare un profilo di questo personaggio?
4. La vita della comunità multi-etnica cambia quando un giorno arriva una **comunicazione importante**: in cosa consiste il messaggio?
5. Quando si recano presso la Casa delle Culture, Shanty e le coinquiline scoprono di poter difendersi in vari modi dalle ingiustizie. L'atteggiamento di Shanty è però incredulo: "**Non c'è diritto per noi, siamo stranieri**". Prova a

ricordare tutte le volte in cui nel film gli immigrati parlano di “diritti”.

6. È la giovane **Kamla** a compiere il primo passo di avvicinamento verso il Professor Leone. Cosa scopre lei su di lui e cosa lui su di lei attraverso il dialogo?
7. **La madre ed il padre** di Kamla sembrano avere atteggiamenti diversi nei confronti di questa “amicizia” che nasce tra Kamla ed il Professore. Descrivili.
8. Anche Kamla, però, ad un certo punto ha qualcosa da rimproverare al padre: cosa? Da quanto hai intuito, che lavoro fa il **padre di Kamla**?
9. Il Professore Leone dice: “La **giovinezza** è l’età della poesia, la vecchiaia l’età della filosofia”. Spiega il senso di questa frase e descrivi almeno un’azione “matura” della giovane Kamla ed un’azione con la spensieratezza di un bambino da parte dell’anziano Professore.
10. Quando il padrone di casa interviene per annunciare che il palazzo sarà demolito, il Professore Leone interviene con decisione. Quali parole usa? In che modo queste parole fanno capire che il suo **atteggiamento** è cambiato rispetto all’inizio del film?
11. In diverse scene nel film ci sono **equivoci culturali**, cioè dei fraintendimenti tra i personaggi dovuti alla scarsa conoscenza delle rispettive culture. Sapresti indicare almeno una scena in questo senso?
12. A proposito di cultura: cosa deduci circa il **ruolo della donna** nella società e nella famiglia indiane? In quali momenti del film il marito di Shanty sembra rivendicare un ruolo di comando?
13. Nella Casa delle Culture, Shanty e le altre sono invitate a scrivere un curriculum ed a riflettere sui propri talenti. Qual è il **talento** di Shanty? In che modo durante il film, tra alti e bassi, da questo talento nascerà un progetto?

14. “Io non me ne vado, se non nella bara”. Queste sono le parole del Professore Leone quando dichiara di non voler lasciare la casa. Parole profetiche: il suo personaggio muore nel corso del film. Cosa si scopre dal suo **testamento**?
15. Tutta la parte finale del film sembra trasformarsi in un **musical**: come e perché?
16. In questo film c'è una voce che racconta i fatti. Tale voce narrante nel cinema è detta **voice over**. A chi appartiene?
17. A proposito della voce narrante: dal **punto di vista** di quali personaggi si svolgono in prevalenza i fatti raccontati?
18. Qual è secondo te *il* o *la* **protagonista** del film?
19. Nel descrivere il film *Babylon Sisters*, più di un commentatore ha parlato di “toni favolistici”, cioè da **favola**. Quali parti del film secondo te rispecchiano meglio questi toni?
20. *Babylon Sisters* è però anche un film in grado di far riflettere sulle condizioni degli immigrati. Quali sono secondo te le più grandi **difficoltà** degli stranieri che arrivano in Italia?