

IN GUERRA PER AMORE

scheda didattica

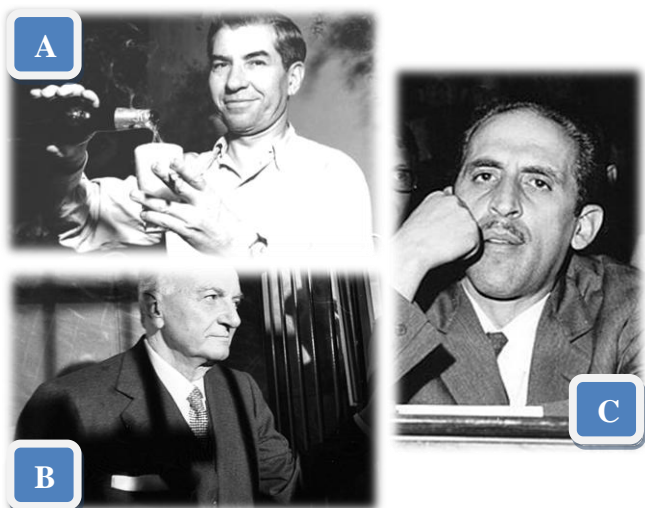
SGUARDI SULLA REALTÀ

➤ Il regista Pif (Pierfrancesco Diliberto) ha dichiarato che il film nasce da una scoperta: "Quella del cosiddetto Rapporto Scotten, dal nome dell'ufficiale al quale, nel 1943, fu chiesta una relazione scritta sul tema "Il problema della mafia in Sicilia".

- In che parte del film vengono mostrate e citate **le carte del Rapporto Scotten?**
- Nel Rapporto Scotten, vengono indicate tre possibilità: **combattere la mafia, accordarsi con essa oppure...**

- evitare l'emigrazione di mafiosi italiani negli Stati Uniti
- provvedere almeno a sostituire sindaci e dirigenti comunali legati alla mafia
- abbandonare l'isola alla mafia

➤ Nel corso del film vengono nominati alcuni personaggi storicamente collegati al mondo della criminalità organizzata. Te ne segnaliamo almeno tre. Ricordando le scene del film ed effettuando una ricerca, sapresti ricostruirne un profilo? **Chi sono i tre personaggi in basso?**



A) LUCKY LUCIANO

B) MICHELE SINDONA

C) VITO CIANCIMINO

➤ Sempre in merito al Rapporto Scotten, il regista ha spiegato:

“ La base storica su cui abbiamo lavorato durante le nostre ricerche è stata la relazione di una commissione d'inchiesta americana che stabilì - nero su bianco - come si creò l'alleanza, con i soldati americani che ammettevano di essere andati in occasione dello sbarco a chiedere esplicitamente supporto a Cosa Nostra, tanto che in molti paesi piccoli e grandi dell'isola l'elezione di sindaci mafiosi fu prassi proprio per garantire il controllo del territorio. ”

- In quali scene del film quest'**alleanza** diventa evidente?
- In che modo, concretamente, la mafia aiuta l'esercito americano?
- Cosa chiedono ed ottengono in cambio i capi mafiosi?



IN GUERRA PER AMORE

scheda didattica

SGUARDI SUL RACCONTO

- Arturo, lavapiatti palermitano a New York, ama Flora, nipote di Alfredo, proprietario del locale per cui lavora. Anche se ricambiato, Arturo sarà costretto ad andare a chiedere la mano di Flora in Sicilia, dal padre di lei: **perché?**

- per rispettare una rigida tradizione siciliana
 perché Alfredo ha promesso la mano di Flora al figlio di Don Tano, braccio destro di Lucky Luciano
 per non indispettare il padre di Flora, che è un boss mafioso

- **Vero o falso?** Leggi le seguenti affermazioni e barra l'opzione corretta.

	V	F
A Crisafullo il piccolo Sebastiano vive con madre e nonno: sono tutti fedeli a Mussolini		
Appena arrivato in Sicilia, il tenente Catelli viene imprigionato dalle truppe italiane		
Il tenente Catelli, dei servizi segreti, possiede la lista scritta di Don Tano con i nomi dei mafiosi, amici di Lucky Luciano, che avrebbero favorito l'avanzata dell'esercito		
Don Calò riceve una lettera di Don Tano in cui gli si chiede di eliminare Arturo		

- Da diverse scene è possibile comprendere le difficoltà della popolazione in tempi di guerra.
- Cita almeno due sequenze in cui emerge il problema della **fame**.
 - A proposito di fame, c'è un personaggio del film che a un certo punto dice: *"mangia e fai mangiare"*. Eppure, non è un invito alla solidarietà: è una minaccia. Si tratta di una richiesta di **pizzo**. **Chi è il protagonista di questa scena? E come si conclude la sequenza di cui stiamo parlando?**
 - Perché Mimmo e Saro, due vagabondi che avevano solo cercato d'impossessarsi delle scarpe di un soldato morto, non vengono scarcerati, mentre gli altri detenuti sì?

- **Cosa si rifiuta di fare il tenente Catelli, al punto di litigare con un suo superiore?**

- di assegnare cariche politiche e amministrative a uomini della mafia
 di consegnare Arturo a Don Calò, com'era nei patti tra Don Tano e l'esercito
 di rimettere in carcere Mimmo e Saro, tornati al comando per guidare Arturo dal padre di Flora

- Nonostante il consenso al matrimonio con Flora ottenuto dal padre di lei, Arturo non torna subito dalla sua amata, bensì cerca di incontrare il Presidente degli Stati Uniti: *"adesso toccava a me spiegargli quello che Philip aveva capito e che io non ero riuscito a vedere"*.

- **Cosa ha imparato Arturo dal tenente Philip Catelli?**
- **Qual è il contenuto della lettera che intende consegnare?**



- Il discorso di Don Calò, diventato sindaco di Crisafullo, è un piccolo manifesto della mafia, della sua arroganza, delle sue strategie.



- Cosa fa capire questo discorso circa il **rapporto tra mafia e Stato?**
- In che modo Don Calò usa a proprio favore le parole **"protezione"**, **"giustizia"**, **"libertà"**?
- Qual è l'ultima dichiarazione orgogliosa del neo-sindaco mafioso: **"noi siamo la....."**

IN GUERRA PER AMORE

scheda didattica

SGUARDI SUL CINEMA

➤ **IL TITOLO.** Il senso del titolo si capisce abbastanza chiaramente nel corso della storia, ma ad un certo punto viene letteralmente spiegato da due protagonisti: **Arturo** (Pierfrancesco Diliberto) ed **il tenente Catelli** (Andrea Di Stefano). Entrambe dicono di essere *in guerra per amore*, ma ognuno per ragioni diverse: quali? **Completa la griglia in basso.**

È IN GUERRA PER AMORE PERCHÈ...



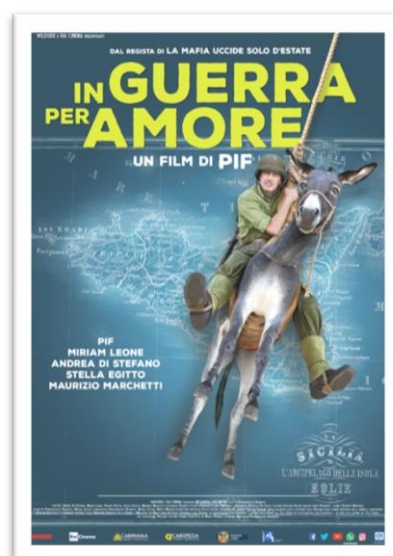
ARTURO

IL TENENTE CATELLI



➤ **IL POSTER.** Il manifesto del film sceglie come immagine chiave quella di Arturo in groppa ad un asino.

- A quale scena del film si riferisce questa immagine?
- L'asino torna anche nella canzone che il piccolo Sebastiano si fa cantare dal tenente Catelli in ricordo del padre. **Qual è il messaggio di quella canzone, così come lo spiega lo stesso tenente?**



➤ **QUESTIONI DI LINGUA.** Nel film si parlano tre lingue: **l'italiano, il siciliano e l'inglese.** Questo intreccio contribuisce a creare alcune delle scene più divertenti del film, che, come nella tradizione della **commedia all'italiana**, sa abbinare momenti comici ad altri drammatici.

- Sapresti indicare almeno due scene in cui le diverse lingue generano equivoci e conferiscono al racconto un **effetto comico**?
- Prima dell'inizio del film, compare una scritta con dedica al regista **Ettore Scola**. Effettua una ricerca per scoprire i suoi film più famosi ed il suo ruolo nello sviluppo della commedia all'italiana.

➤ **DON CALÒ, UN ANTAGONISTA.** Il punto di riferimento della mafia nel paese di Crisafullo è Don Calò, incaricato dai malviventi americani di aiutare l'esercito statunitense nella presa della città e da Don Tano, in particolare, di far sparire Arturo.

- C'è una scena in cui Don Calò impone il proprio potere in paese, arrivando a dire: *"In questo paese, cu campa e cu more, lo decide.... io!"*. Prima che dica "io", la macchina da presa inquadra due cose ben precise: **cosa?** (Aiutati con le immagini in basso)
- **Cosa vuol farci capire il regista sulla mafia spostando la nostra attenzione su queste due cose?**

