

ROBINSON CRUSOE

spunti didattici

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

1



➤ Osserva il manifesto del film a sinistra e rispondi alle seguenti domande.

- I personaggi del film possono chiaramente essere divisi in **protagonisti** (buoni) ed **antagonisti** (cattivi). Nel poster, quali personaggi compaiono?

- I personaggi appaiono aggrappati ad una **corda** (tranne gli uccelli, in volo). Prima dell'arrivo di Robinson, la corda è utilizzata in una scena spassosa e avventurosa: quale?

- **In secondo piano**, si vede qualcosa in mare che fa capire come nasce l'avventura di Robinson Crusoe: cosa?

- Confronta la scritta in alto a destra con quella grande **in basso**. Quest'ultima è il titolo: in che cosa è diversa dall'altra? E cosa fa capire sul tipo di animazione usata? (Ti diamo un indizio: è una scritta piatta o in 3D?)

- Cosa si vede in alto a sinistra **in cima alla roccia**? Perché quell'elemento è così importante nel film?

➤ Osserva la scritta a destra. Che cosa vuol dire?

➤ Adesso prova ad indovinare: di cosa si può trattare? Ti diamo tre possibilità: barra quella corretta. Se necessario, cerca informazioni su Google.

- Il titolo originale del film in inglese
- Il nome del regista
- Una rete televisiva che ha trasmesso il film



➤ **RICERCA.** Molti dei film che vengono prodotti sono ispirati ad un'opera letteraria. In questo caso, la fonte è un romanzo che si chiama **Robinson Crusoe** dello scrittore **Daniel Defoe**, anche se l'adattamento in forma di cartone animato cambia molto la storia originale. Cerca informazioni sull'opera di Defoe, in particolare prova a trovare queste informazioni:

TRAMA

QUANDO FU SCRITTO

NAZIONALITÀ DELL'AUTORE

DIFFERENZE COL FILM

CHI INCONTRA ROBINSON SULL'ISOLA



ROBINSON CRUSOE

spunti didattici

COMPrensione DELLA STORIA

2 ➤ **SAPER DIALOGARE.** Dall'incomprensione spesso nascono la paura e la diffidenza. Gli animali dell'isola, che non conoscono gli umani, trovano strane le azioni di Robinson ed il suo mondo, così lo descrivono con parole ed espressioni particolari. Sapresti tradurre il linguaggio degli animali? Abbina le espressioni di sinistra con il loro vero significato.

NIDO DEGLI UMANI

**QUELLO
A QUATTRO ZAMPE**

**SI STA TOGLIENDO
LA PELLE**

STA INDOSSANDO MAK

HA UNA PIUMA SUL CAPPELLO

LA CASA

IL CANE

SI STA SVESTENDO



➤ **LA TEMPESTA.** La prima svolta nella storia si verifica quando si scatena una tempesta. Cosa succede nell'isola agli animali e cosa succede a Robinson sulla nave? Qual è la nuova situazione alla fine?

SULL'ISOLA SUCCEDDE CHE...

SULLA NAVE SUCCEDDE CHE...

LA NUOVA SITUAZIONE



➤ In tutta la prima parte del film, gli animali dell'isola mostrano grande diffidenza nei confronti di Robinson Crusoe e del suo amico a quattro zampe, Ainsley. Uno dei momenti di maggiore tensione è quello in cui sparisce Mak: **a quel punto, ci sono due racconti diversi**, uno (vero) di Ainsley a Mak, l'altro (falso) dei due gatti agli animali dell'isola. Sapresti riassumerli?

IL RACCONTO DI AYSNLEY

IL RACCONTO DEI GATTI



- Da quale momento in poi ti sembra che tra Robinson e gli animali cominci ad esserci più **fiducia**?
 - Descrivi almeno una scena in cui i protagonisti fanno **gioco di squadra** e mostrano spirito di collaborazione.
- Anche tra i pirati, che sono suoi simili (cioè, “umani”), Robinson si trova in difficoltà. Qual è infatti l’atteggiamento del **capitano della nave**?
 - Quale **diritto fondamentale** i pirati vorrebbero togliere a Robinson Crusoe?
 - Alla fine, come si mette in salvo Robinson Crusoe?
- L’ultima frase del film la pronuncia proprio Mac: “Stiamo andando a casa!”.
 - Così come l’isola ospita Robinson Crusoe e, alla fine, i due topini, un Paese può ospitare stranieri e immigrati? **E come si può fare per farli sentire come a casa?**
 - Quale tra i personaggi che ti proponiamo in basso ha imparato ad essere molto più **ospitale** rispetto all’inizio e a dialogare con gli altri?



ROBINSON CRUSOE

spunti didattici

CAPIRE IL CINEMA

La diversità in questa nuova versione di Robinson Crusoe è data dal fatto che è raccontata dal punto di vista...

Le musiche di un film di animazione sono sempre interessanti, perché bisogna creare tutto. Non ci sono attori, si parte da uno schermo vuoto, non ci sono luci, né sonoro e nessuna musica: tutto deve essere realizzato.

- Leggi le vignette a sinistra. La n. 1 contiene una dichiarazione del regista Vincent Kesteloot, la n. 2 del produttore e regista Ben Stassen. Svolgi gli esercizi.

1. VINCENT KESTELOOT (REGISTA)

Completa la dichiarazione.

- dello stesso Robinson dei suoi nemici
 degli animali

2. BEN STASSEN (PRODUTTORE E REGISTA)

Secondo il produttore, la musica nei film di animazione è interessante perché...

- gli attori possono dare una mano
 bisogna inventarle completamente
 si prende spunto dalle luci e dal sonoro

- Che differenza c’è tra un **regista** e un **produttore**?
- Il film è realizzato in **3D**.
 - Cosa vuol dire? Che effetto fa rispetto ad un film in 2D?
 - Anche se tutto il film viene realizzato in 3D, solo alcune scene diventano più spettacolari con questa tecnica: quelle ricche d’azione e di movimenti nello spazio.

Scegli una scena che secondo te con gli occhiali 3D apparirebbe davvero tridimensionale.