

THE IDOL

scheda didattica

SGUARDI SULLA REALTÀ

- 1
- Leggi questo brano di un'intervista a Mohammed Assaf, vincitore dello show *Arab Idol* la cui storia viene raccontata nel film, poi rispondi alle domande.

Il suo successo ha dato speranza a tante persone e l'Unrwa, l'Agenzia delle Nazioni Unite per il soccorso e l'occupazione dei rifugiati palestinesi, l'ha nominata ambasciatore. Sogna un futuro in politica?

L'unico obiettivo è la liberazione della mia terra. Non voglio schierarmi, né essere portatore di rivendicazioni di un partito, ma raccontare al mondo che cosa significa vivere a Gaza. Io stesso sono un rifugiato, ho vissuto le stesse sofferenze dei ragazzi che sto cercando di aiutare, parlo la loro lingua, li capisco più di tanti politici. E ho dato loro qualcosa che la maggior parte dei politici non sa dare: un po' di felicità.

Vive ancora nella Striscia?

L'Autorità nazionale palestinese mi ha dato un passaporto diplomatico. Ora viaggio molto, ma torno a Gaza almeno una o due volte al mese.

È cambiato qualcosa negli ultimi due anni e mezzo?

Sì, ma in negativo.

The Idol mostra scorci di una Gaza devastata: edifici distrutti, ragazzi che fanno parkour tra le macerie. Quanto è fedele alla realtà?

In questo molto. Mentre per quanto riguarda la mia storia personale diciamo al 50 per cento... La realtà è stata un po' meno romantica.

(Corriere della Sera – IoDonna, 5 marzo 2016)

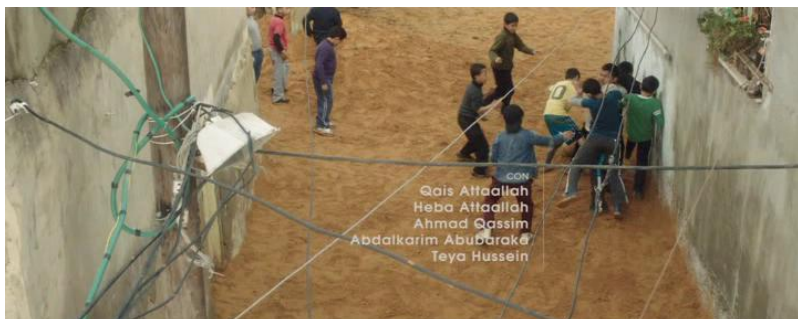
- *The Idol* è ambientato in gran parte a Gaza, regione costiera rivendicata dai Palestinesi come parte dello Stato di Palestina, formalmente riconosciuto dall'**Onu** ma in parte occupato da **Israele**.
 - In che parte dell'intervista si fa riferimento all'Onu? Cosa vuol dire la sigla "**Onu**"?
 - In che senso Mohammed vuole la *liberazione* della sua terra? *Liberazione* da cosa?
 - Come viene descritta la situazione dei **rifugiati** nell'articolo?
- Nella pratica Gaza è stata occupata da Israele, che ha posto un **blocco alle frontiere**, oltre a controllare lo spazio aereo, le acque territoriali, l'anagrafe della popolazione, l'ingresso degli stranieri, le importazioni e le esportazioni, le tasse.
 - In quali parti del film diventa chiaro il blocco alla frontiera?
- Nell'intervista, Mohammed parla di **edifici distrutti**.
 - Perché sono distrutti? Da cosa?
 - Descrivi l'ambiente del film che ti ha colpito di più.
- Ci sono almeno tre diritti umani della Dichiarazione Universale dell'Onu che appaiono a rischio nel film (e nella situazione reale). Per ognuno di essi, spiega perché sono messi a rischio nella vicenda raccontata e di che diritti si tratta: **uguaglianza (art. 2)**; **libertà e sicurezza della propria persona (art. 3)**; **libertà di movimento (art. 13)**.



THE IDOL

scheda didattica

SGUARDI SUL RACCONTO



➤ La prima scena del film è un inseguimento. Rispondi alla domanda aiutandoti con l'immagine.

○ Cosa stavano facendo Mohammed e sua sorella Nour prima di fuggire?

➤ Quando viene rimproverata dalla madre, Nour dice: "Non posso fare niente perché sono una...."

- palestinese
- femmina
- ragazza povera

➤ Per procurarsi gli strumenti musicali per la loro band, Mohammed, sua sorella e i suoi amici nella prima parte del film vanno da:

- un contrabbandiere
- un ex musicista
- un commerciante di strumenti musicali

○ Qual è il frutto della loro azione illegale? Cosa succede?

➤ Un'ulteriore dimostrazione della difficoltà di passaggio della frontiera tra Palestina ed Egitto è quella dell'esistenza di un tunnel tra i due Paesi.

○ Ad un certo punto, un amico di Mohammed e membro della band parla di questo tunnel e spiega che sta guadagnando un po' di soldi usandolo in maniera particolare. In che modo?



➤ Quando Nour si ammala, un suo amico le dichiara i propri sentimenti, ma la ragazza lo respinge seccamente. Perché secondo te? (Più di una risposta è possibile)

- Perché non le piace
- Perché non vuole compassione
- Perché non vuole che il ragazzo si affezioni troppo a lei, vista la malattia

➤ Stabilisci se ognuna delle affermazioni seguenti è vera o falsa.

	Vero	Falso
La giovane Nour si ammala di cuore		
Mohammed cerca in tutti i modi di guadagnare soldi per pagare il costoso trapianto		
Il maestro di canto di Mohammed lo porta da un produttore musicale		
Mohammed salva la sorella donandole un rene		

- Dopo circa 40 minuti dall'inizio del film, ritroviamo Mohammed cresciuto. Come ti sembra rispetto a quando era bambino? In cosa è cambiato? Descrivi *Mohammed bambino* e *Mohammed adulto*.

	<p style="text-align: center;">BAMBINO</p>	<p style="text-align: center;">ADULTO</p> 
---	---	--

3



- Mentre cammina per le strade di Gaza, Mohammed nota alcune persone che saltano tra le rovine di edifici e strade distrutte. Di chi si tratta?

- di persone che cercano di passare il confine
- di persone che fuggono dai bombardamenti
- di persone che praticano uno sport chiamato *parkour*, un percorso avventuroso in città

- Per partecipare ai provini del talent show, Mohammed dovrebbe attraversare la frontiera, ma il suo diritto alla libertà di movimento (**un diritto umano**) gli viene negato.
 - **In che modo riesce comunque a svolgere il provino? Cosa rovina la sua esecuzione?**
- Per entrare in Egitto, Mohammed è costretto ad un'altra azione tecnicamente illegale.
 - **Cosa fa e a chi si rivolge?**
 - **Perchè anche se ha commesso un atto illegale non possiamo considerare Mohammed un criminale?**
- Perchè secondo te la voce di Mohammed viene definita dalla televisione "**strumento di pace**"?
- Man mano che Mohammed avanza nelle selezioni del programma, si vedono sempre più scene di palestinesi che si riuniscono davanti a maxischermi o a televisioni per tifare per il loro connazionale.
 - Sapresti indicare almeno **tre personaggi** nel film che mostrano profonda solidarietà nei confronti di Mohammed? In altre parole, dei tifosi "speciali"?

PRIMO PERSONAGGIO	_____
SECONDO PERSONAGGIO	_____
TERZO PERSONAGGIO	_____

- Alla fine del film Mohammed riesce a coronare il proprio sogno e diventa il vincitore del talent show. Hai notato che nell'ultima parte il regista mostra il vero Mohammed Assaf e non l'attore che lo interpreta?
 - **Secondo te, a cosa è dovuta questa scena?**
 - **Sei riuscito a cogliere altre immagini "reali", e non di finzione, nella parte finale?**

THE IDOL

scheda didattica

SGUARDI SUL CINEMA

4



➤ Il cinema è fatto di immagini in movimento (*kinema* in greco significa proprio *movimento*). Un **fotogramma** è una singola immagine del film. Il fotogramma a sinistra si riferisce ad una scena di fuga: **quale?**

- La fuga iniziale di Mohammed e Nour
- La fuga di Mohammed per superare la frontiera
- La fuga di Mohammed negli studi del talent show per non essere arrestato dalla sicurezza

➤ Come si vede dal fotogramma a destra, quando Mohammed da bambino suona ai matrimoni insieme alla sorella ed alla propria band, il regista evidenzia sempre il fatto che sul palco ci sia un **cartellone** (l'abbiamo indicato con un riquadro bianco). **A che serve?**

- A fare pubblicità al gruppo
- A coprire Nour, perché è donna
- A nascondere Nour, perché aveva litigato col contrabbandiere



➤ Mohammed possiede un dono straordinario: la propria voce. La **musica** nel film è importante e compare in due tipi di scene: quelle in cui Mohammed canta e quelle in cui viene inserita in sottofondo, ossia, in cui c'è la colonna sonora. Sapresti indicare almeno una sequenza di ciascun tipo?

SCENA DI CANTO

SCENA CON COLONNA SONORA

➤ Sia all'inizio che alla fine del film compaiono delle scritte. È una cosa che accade spesso nei film, soprattutto quando sono tratti da storie vere, come in questo caso. **Sapresti indicare il contenuto della scritta iniziale e di quella finale?**

ALL'INIZIO

ALLA FINE