

# LA CANZONE DEL MARE

spunti didattici

## EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

CANDIDATO AL PREMIO OSCAR COME  
MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE



➤ Osserva il manifesto del film a sinistra e rispondi alle seguenti domande.

- Perché, secondo te, il colore prevalente di questo poster è quello che comprende le **sfumature dall'azzurro al blu**? Cosa ci fanno capire questi colori sull'ambientazione del film?

- Quanti e quali **animali** compaiono nel film? Quanto sono importanti gli animali e il mondo della natura ne *La canzone del mare*?

- C'è un **personaggio** del film che compare per ben due volte nel manifesto: di chi si tratta? Come cambia il suo aspetto nelle due immagini?

- Sotto la scritta *La canzone del mare* appare, rimpicciolita e tra parentesi, la scritta **Song of the sea**: perché? Di cosa si tratta?

- Osserva la parte inferiore: la **cornice** in cui compaiono Ben e Saoirse a sinistra, il titolo al centro ed il cane Cu a destra, è particolare. Perché? A quale personaggio del film d'animazione si collega?

➤ Adesso osserva l'immagine a destra, tratta dal film.

- Cos'ha di particolare l'**ombra** proiettata sul muro da Saoirse? Perché la sua ombra è così speciale?

- A quale **dettaglio del manifesto** in alto si ricollega l'ombra?



➤ **RICERCA.** Il regista del film, Tomm Moore, ha dichiarato che le immagini del film si ispirano in parte ad opere di pittori come **Kandinsky, Klee, Basquiat**. Insieme agli insegnanti o ai tuoi genitori prova a cercare immagini di questi due pittori ed incolla sul quaderno quelle che più ti ricordano il mondo visivo del film.



# LA CANZONE DEL MARE

spunti didattici

## COMPRESIONE DELLA STORIA

2

➤ **LA FAMIGLIA.** Il tema dell'unità familiare è molto importante all'interno del film d'animazione *La canzone del mare*.

- Da chi è composta la famiglia dei protagonisti?
- Dove vivono inizialmente? Dove si trasferiscono ad un certo punto Ben e sua sorella?
- Chi, invece, non si trasferisce con la nonna?



- Osserva l'immagine a sinistra.
- A quale situazione del film si riferisce questa inquadratura frontale?
  - Cosa sta per accadere?
  - Come ti sembra l'atteggiamento di Ben in tutta la prima parte del film?
  - Eppure, cos'aveva promesso Ben a sua madre all'inizio del film?

- di trattare bene la nonna
- che lui e la sorella sarebbero stati amici
- di accudire il cane con amore

➤ **PERSONAGGI DA LEGGENDA.** Nel corso della parte centrale del film, scopriamo un mondo fantastico, popolato da personaggi della tradizione e del **folklore** irlandese. Per ognuno di essi, prova a ricordare il **nome** e spiegate il **ruolo nella storia**. Puoi effettuare ricerche per la corretta grafia dei nomi.



➤ **LIETO FINE.** Nell'ultima parte del film, si capisce meglio il senso di due cose: il titolo *La canzone del mare* e la vera natura di Soirse.

- Cosa vuol dire che Soirse è una **selkie**?
- Quale **missione** riesce a compiere?
- Cita almeno tre scene in cui viene utilizzata **la canzone del mare**.

**Ben, Soirse, il padre:** ognuno di loro alla fine della storia è cambiato. In che modo ognuno?



# LA CANZONE DEL MARE

spunti didattici

## CAPIRE IL CINEMA

➤ Leggi le vignette che contengono delle dichiarazioni del regista Tomm Moore, poi per ogni spunto seleziona l'opzione giusta. Se necessario, usa un dizionario e un motore di ricerca web.

*Inizialmente volevo scrivere la storia come un **fumetto** e creare tutto da solo, una sorta di antidoto contro il processo di **collaborazione** altamente strutturato nella realizzazione di un film di animazione.*

### 1. Secondo il regista, i film di animazione che si fanno ai giorni nostri:

- sono realizzati in gruppi molto numerosi
- mancano di collaborazione
- assomigliano troppo ai fumetti

### 2. In cosa il film mantiene ancora qualche somiglianza con i fumetti?

- nell'uso delle immagini tridimensionali
- nella somiglianza con la grafica dei videogiochi
- nell'uso dell'animazione in 2D

### 2. Il regista sottolinea che:

- la musica è stata aggiunta solo dopo
- la musica è stata fondamentale per la produzione del film
- si è occupato della musica da solo

### 3. Lo storyboard di un film è:

- la colonna sonora
- l'insieme dei dialoghi scritti
- la sequenza di disegni che anticipa la realizzazione del film

*La **musica** è sempre stata pensata come una parte così importante del film che tutti abbiamo iniziato ad incontrarci molto presto, anche prima che la sceneggiatura e lo **storyboard** fossero finiti.*

➤ Un altro aspetto importante nella lavorazione di un film, anche di animazione, è quello dell'**illuminazione**. Ti mostriamo un'immagine con luci basse (a sinistra) ed un'altra più solare (a destra). Individua a quali momenti della storia si riferiscono.

